

OBJETIVOS DEL CURSO

El Arte Sonoro surge como una necesidad de definir todo lo que no cabe dentro del concepto "música" y está relacionado con obras artísticas que utilizan el sonido como vehículo principal de expresión, que lo convierten en su columna vertebral. Estas palabras del artista sonoro mejicano Manuel Rocha, nos sirven para introducir este término, que será el eje central del curso que aquí se propone. El objetivo fundamental del mismo es dar a conocer algunas de las posibilidades que el Arte Sonoro ofrece, tales como la sonificación, mediante la transformación de datos, la concepción del sonido como fenómeno físico y experiencia sensorial situada, la creación de instalaciones sonoras en espacios concretos, el conocimiento y uso de algunas técnicas fonográficas, la utilización de micrófonos, la manipulación de aparatos y juguetes electrónicos para la obtención de nuevos instrumentos o la producción radiofónica en vivo, entre otras. El curso, dirigido a todas las personas interesadas en la exploración, experimentación y creación sonora, se estructura a través de seis talleres de marcado carácter práctico con el fin de que los participantes sean los protagonistas de las acciones sonoras individuales y colectivas que se lleven a cabo y de las producciones creativas resultantes.

PROFESORADO

JOSÉ MANUEL BERENGUER
Director. Orquesta del Caos.

MANUEL CABANIÑAS
Docente y Músico. IES Valle del Saja.

JOSÉ IGES LEBRANCÓN
Compositor, Artista Sonoro.

JUAN MATOS CAPOTE
Artista Sonoro.

MARÍA ELENA RIAÑO GALÁN
Músico, Docente e Investigadora. Universidad de Cantabria.

PABLO SANZ
Artista Sonoro, Investigador, Docente. Sonic Arts Research Centre.

XOAN XIL LÓPEZ
Artista Sonoro.

PROGRAMA

Lunes, 22 de junio

09:00 h. a 09:15 h. Recepción de participantes.
09:15 h. a 09:30 h. Presentación.
09:30 h. a 11:00 h. Interpretaciones sonoras del Mundo. Herramientas de sonificación (I).
JOSE MANUEL BERENGUER
11:00 h. a 11:30 h. Descanso.
11:30 h. a 13:00 h. Interpretaciones sonoras del Mundo. Herramientas de sonificación (II).
JOSE MANUEL BERENGUER
16:00 h. a 19:00 h. La voz como instalación sonora.
MANUEL CABANIÑAS
MARÍA ELENA RIAÑO GALÁN

Martes, 23 de junio

09:30 h. a 11:30 h. Sonido, espacio y percepción. Aproximaciones a la creación de instalaciones sonoras (I).
PABLO SANZ
11:30 h. a 12:00 h. Descanso.
12:00 h. a 14:00 h. Sonido, espacio y percepción. Aproximaciones a la creación de instalaciones sonoras (II).
PABLO SANZ
16:00 h. a 19:00 h. Fonografías y paisaje sonoro. Forma y representación.
XOAN XIL LÓPEZ

Miércoles, 24 de junio

09:30 h. a 11:00 h. Técnicas de Circuit Bending: azar e indeterminismo (I).
JUAN MATOS CAPOTE
11:00 h. a 11:30 h. Descanso.
11:30 h. a 13:00 h. Técnicas de Circuit Bending: azar e indeterminismo (II).
JUAN MATOS CAPOTE
16:00 h. a 20:00 h. Arte radiofónico y su expansión.
JOSÉ IGES LEBRANCÓN
20:00 h. a 20:15 h. Entrega de diplomas.

BOLETÍN DE INSCRIPCIÓN

APELLIDOS.....
NOMBRE.....DNI/Pasaporte.....
DIRECCIÓN.....C.P.....
POBLACIÓN.....PROVINCIA.....
PAIS.....TFNO.....
CORREO ELECTRÓNICO.....
ESTUDIOS/PROFESIÓN.....
CENTRO DE ESTUDIOS/TRABAJO.....
ESTUDIANTE EMPLEADO DESEMPLEADO
SEXO.....EDAD.....CÓDIGO DEL CURSO.....
TÍTULO DEL CURSO.....
.....

PROCEDIMIENTO DE MATRICULACIÓN:

1. Alumnos y personal de la Universidad de Cantabria: a través de Campus Virtual.
2. Personas no vinculadas a la Universidad de Cantabria: deberán registrarse telemáticamente en la dirección <http://campusvirtual.unican.es/identificacion/externos/nuevoexterno.aspx> y, una vez registrados, el sistema les facilitará un usuario y contraseña con los que podrán acceder al Campus Virtual de la UC para realizar la matrícula en la dirección <https://campusvirtual.unican.es/v2/CursosVerano/Alumno>.

DOCUMENTOS REQUERIDOS:

1. Fotocopia del DNI o pasaporte en vigor (uno por cada curso).
2. Fotocopia o duplicado del resguardo bancario acreditativo del abono de las tasas.
3. En caso de ser desempleado, y para justificar el derecho a matrícula reducida, fotocopia de la documentación acreditativa.
4. En caso de acreditación de residencia: certificado de empadronamiento o documento equivalente.

ENTREGA DE INSCRIPCIONES:

Una vez efectuada la matrícula, deberán remitir la documentación por correo electrónico a cursos.verano@unican.es o bien entregarla en persona en la Secretaría de los Cursos de Verano (Edificio Tres Torres "Casa del Estudiante" Torre C, planta -2. Avda. Los Castros s/n, 39005 Santander) dentro de los 3 días naturales posteriores a la formalización de la matrícula.

ABONO DE MATRÍCULAS:

Particulares: al efectuar la matrícula on-line se le indicarán tanto la entidad bancaria como los medios de pago disponibles.

Empresas y Entidades/Organismos Públicos: deberán ponerse en contacto previamente con la Secretaría de Cursos de Verano para facilitar datos de facturación. En ningún caso se emitirá factura por matrículas ya pagadas.

Estos datos serán incorporados al fichero de "Cursos de Verano" de esta Universidad, cuya finalidad es la gestión de dichos cursos así como el envío de información sobre ellos. Los derechos de acceso, rectificación y cancelación podrán ejercitarse mediante solicitud escrita acompañada de copia del DNI u otro documento identificativo válido, dirigido al responsable del fichero, Gerente de la Universidad de Cantabria, Pabellón de Gobierno, Avda. de los Castros s/n 3900 Santander, a través de su Registro General o por correo. En dicha solicitud deberá indicarse la dirección y datos identificativos, la petición concreta así como los documentos acreditativos que la fundamentan, según el caso, fecha y firma.
Al amparo del art. 11.2 c) de la citada ley, se realizarán las cesiones de los datos personales necesarios, en su caso, a entidades financiadoras para la justificación de becas y subvenciones y a la agencia de viajes y empresa de transporte contratada para la organización del mismo.



INFORMACIÓN GENERAL

Consultar información completa en programa general o en www.cursosveranouc.es

PERIODO DE MATRÍCULA:

Desde el 13 de mayo hasta el día anterior al comienzo del curso.

MATRÍCULA DE LOS CURSOS:

Ordinaria: 126 €, matriculas formalizadas y pagadas íntegramente dentro de los 7 días naturales anteriores al comienzo del curso.

Anticipada: 53 €, matriculas formalizadas y pagadas íntegramente hasta 8 días naturales antes del comienzo del curso. Este tipo de matrícula no permite reintegro del dinero, salvo anulación del curso o que se hayan quedado sin plaza.

Reducida: 79 €, (residentes del municipio donde se imparta el curso matriculado; alumnos de la UC; jóvenes (nacidos en 1990 y años posteriores); desempleados y miembros de ALUCAN) matriculas formalizadas y pagadas íntegramente dentro de los 7 días naturales anteriores al comienzo del curso. Todos los beneficiarios deberán acreditar documentalmente su pertenencia al colectivo correspondiente.

Mayores: 32 € (nacidos en 1950 y años anteriores).

DEVOLUCIONES:

No se devolverá el importe de la matrícula a aquellas personas/empresas que hayan escogido la modalidad de *matrícula anticipada*.

Plazo de solicitud: diez días naturales de antelación al comienzo del curso.

DIPLOMAS DE ASISTENCIA:

Imprescindible la acreditación presencial en, al menos, el 80% de las horas lectivas del curso. Se controlará la asistencia de los alumnos.

CRÉDITOS DE LIBRE ELECCIÓN:

La Universidad de Cantabria reconocerá como créditos de libre elección los obtenidos por la superación de los diferentes cursos por sus alumnos de primer y segundo ciclo.

Los alumnos procedentes de la UNED (Centro Asociado en Cantabria) y de las Universidades del G-9 (Baleares, Cantabria, Castilla-La Mancha, Extremadura, Oviedo, País Vasco, Pública de Navarra, La Rioja y Zaragoza) podrán acogerse a los convenios correspondientes.

RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS PARA LOS ESTUDIANTES DE GRADO DE LA UNIVERSIDAD DE CANTABRIA:

Con carácter general, los cursos de verano organizados por la UC en las diferentes sedes son objeto de reconocimiento en créditos para los estudiantes de Grado con cargo a actividades de carácter cultural. Se aplicará un reconocimiento de 1 crédito por cada curso de 20 horas y 0,5 créditos por los cursos con una duración de entre 10 y 19 horas.

DE INTERÉS PARA PROFESORES DE PRIMARIA Y SECUNDARIA:

A petición del docente interesado, la Consejería de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de Cantabria homologará la asistencia a todos los Cursos de Verano.

ALOJAMIENTO:

Puede consultar <http://www.turismodecantabria.com/>

TRANSPORTE:

La empresa ALSA facilitará el transporte de los alumnos a las sedes en las que la empresa opere, efectuando un descuento del 30% en los billetes que adquieran en cualquier población de origen donde dicha empresa tenga **punto de venta en Estaciones de Autobuses (Santander, Laredo, Torrelavega)**, así como en las estaciones de Comunidades Autónomas limítrofes con Cantabria (**Bilbao, Oviedo, Gijón, Burgos, León y Palencia**). Los alumnos matriculados en los Cursos de Verano tendrán que presentar copia de la matrícula en el curso para la emisión del o de los billetes. Se aconseja la consulta de horarios en la información pública de ALSA.

Horas: 20 Plazas: 30

Lugar de impartición: Oficia Municipal de Turismo de Noja (Espacio Polivalente). Plaza de la Villa s/n, Noja.

Curso reconocible con:

- 2 créditos de libre elección (1º y 2º ciclo).
- 1 crédito con cargo a actividades culturales (Grado).

COLABORAN

AYUNTAMIENTO DE NOJA

SOCIEDAD PARA LA EDUCACIÓN MUSICAL DEL ESTADO ESPAÑOL (SEM-EE)

NJ.1.1 ARTE SONORO

DIRECCIÓN

MARÍA ELENA RIAÑO GALÁN

Profesora Contratada Doctora. Universidad de Cantabria

MARAVILLAS DÍAZ GÓMEZ

Profesora Titular del Área de Didáctica de la Expresión Musical

Universidad del País Vasco

Noja, del 22 al 24 de junio



AYUNTAMIENTO DE NOJA

NOJA



www.cursosveranouc.es

INFORMACIÓN Y MATRÍCULA · UNIVERSIDAD DE CANTABRIA

Secretaría "Cursos de Verano"

Edificio Tres Torres "Casa del Estudiante" Torre C, planta -2

Avda. Los Castros, s/n (39005 Santander)

Tel.: 942 20 09 73 Fax: 942 20 09 75

E-mail: cursos.verano@unican.es



CURSOS DE VERANO 2015